

الملتقى السابع : في الأدب والمنهج

الأدب الجزائري بين هاجس القراءة وطرائق التدريس

2019/11/06-05

ديباجة

سعيًا إلى ترسيخ الهوية الوطنية في الأجيال الناشئة، واعتزازًا بالروح القومية، ورغبة في تفعيل دور المؤسسة التربوية والجامعية في تنمية الروح الوطنية، وحب اكتشاف الذات، جاءت هذه التظاهرة العلمية تلبية لطموح علمي يسלט الضوء على الأدب الجزائري الذي، ظلّ ولأمد طويل، قابعا في الظلّ، في حين حضي نظيره المشرقيّ بوافر الاهتمام، وسعة الدراسة، وتشجيعا للدفعة الجديدة من طلبة الدكتوراه لخوض تجربة البحث وعرض تصوراتهم وإثرائها.

وتتخذ هذه التظاهرة العلمية مشروعيتها من خلال الإجابة عن سؤالين مهمين: يتعلّق الأول منهما بهاجس القراءة أي بمدى نجاعة الإجراءات المتبعة في التعامل مع النصوص الجزائرية (بأجناسها المختلفة) والتي تأخذ بعين الاعتبار استثمار المنجزات النقدية الغربية، ومدى تأصيلها تراثيًا. وتتعلّق الثانية بانفتاح الدرس التربويّ والجامعيّ على نصوص جزائرية متباينة، ومحاولة توظيف ما تزخر به من قيم أخلاقية، واجتماعية، وثقافية لخدمة المشروع الوطنيّ.

تندرج هذه التظاهرة تحت المحاور الآتية:

1/ - الأدب الجزائريّ وإشكالية المنهج (قراءة في نصوص تطبيقية)

2/- الأدب الجزائريّ القديم وسؤال الحداثة.

3/- النصّ الأدبيّ الجزائريّ في الكتاب المدرسيّ (الواقع والمأمول).

4/- النصّ الأدبيّ الجزائريّ في الدرس الجامعيّ.

الرئيس الشرفي للملتقى: الأستاذ: صالح العقون مدير الجامعة

رئيس الملتقى، ورئيس مشروع الدكتوراه: الأستاذ: عبد العزيز بومهرة.

اللجنة العلمية :

المؤسسة الأصلية	الصفة	الاسم واللقب
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	رئيسا	نادية موات
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	ميلود قيدوم
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	وردة معلم
ج / منتوري / قسنطينة	عضوا	يوسف وغليسي
ج / محمد بوضياف / المسيلة	عضوا	عبد الغني بن الشيخ
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	خشة عبد الغني
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	السعيد مومني
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	زرقيين فريدة
ج / عمار ثليجي / الأغواط	عضوا	عبد العليم بوفاتح
ج / منتوري / قسنطينة	عضوا	عيسى مومني
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	عميار العياشي
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	عبد الرحمان جودي
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	براهمي إبراهيم
ج / 8 ماي 1945 -قائمة-	عضوا	عمار بعداش

ثالثا: اللجنة التنظيمية للملتقى:

الاسم واللقب	الصفة
فوزية براهيمى	رئيسا
علي طرش	عضوا
الطاهر عفيف	عضوا
طلبة الدكتوراه	أعضاء

شروط المشاركة:

يشترط في المتقدم للمشاركة أن يراعي الضوابط الآتية:

- 1- المداخلة في أحد محاور الملتقى.
- 2- أن تتسم المداخلة بالجدة، وألا تكون قد نشرت أو قدمت في فعاليات أخرى.
- 3- أن تلتزم بالضوابط العلمية المتعارف عليها.
- 4- ملخص المداخلة لا يتجاوز صفحة الاستمارة
- 5- ألا يقل حجم المداخلة عن 10 صفحات، ولا يتجاوز 15 صفحة، بما في ذلك قائمة الهوامش والمراجع.
- 6- السيرة الذاتية.
- 7 حقوق التسجيل 5000 د.ج للأساتذة - 2000 للطلبة.

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستلام الملخصات: 2019/06/10.
- تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 2019/06/20.
- آخر أجل لاستلام المداخلات: 2019/9/15.

ملاحظات هامة:

- تخضع جميع المداخلات للتحكيم العلمي.
- الاتصال والمراسلة

البريد الإلكتروني: adeb.manhej07@univ-guelma.dz

استمارة المشاركة في:
الأدب والمنهج: الملتقى السابع

(الأدب الجزائري بين هاجس القراءة وطرائق التدريس)

2019/11/06-05

- الاسم واللقب:
- رقم الهاتف:
- الدرجة العلمية: - المؤسسة الأصلية:
- البريد الإلكتروني:
- محور البحث:
- عنوان البحث:
- الملخص:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لا يقبل الملخص إلا ضمن هذه الاستمارة (صفحة واحدة)