



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



الملتقى الوطني السابع في الأدب والمنهج
الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة.
يوم الثلاثاء 12 أبريل 2022

احتفاء بشهر التراث في الجزائر

بتقنية التحاضر المرئي
(عن بعد)

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د/ صالح العقون

مدير جامعة 8 ماي 1945 قالمة

المشرف العام للملتقى: أ.د/ عبد العزيز بومهرة، عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس الملتقى: د/ شوقي زقادة.

اللجنة العلمية للملتقى:

رئيس أو عضو	مؤسسة الانتماء	الاسم و اللقب
رئيسا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. عبد الغاني خشة
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	أ.د وردة معلم
عضوا	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	أ. د عبد اللطيف حني
عضوا	جامعة مرسللي عبد الله تيبازة	أ.د سعيد عموري
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. موات نادية
عضوا	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أ.د سي كبير أحمد التيجاني
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. سعيد مومني
عضوا	جامعة محمد بوضياف مسيلة	أ. د سليمان بوراس
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. علي طرش
عضوا	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي	د. شعيب زياد
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. سهام بودروعة
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. عمار بعداش
عضوا	جامعة حمة لخضر الوادي	د. حسين مشاري
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. علي طرش
عضوا	جامعة حمة لخضر الوادي	أ.د كمال بن عمر
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. العايش سعدوني
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. عبد المجيد بدرابي
عضوا	جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي	د. النذير ضبعي
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. السعيد بومعزة

اللجنة التنظيمية للتظاهرة:

رئيس أو عضو	مؤسسة الانتماء	الاسم و اللقب
رئيسا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د . نبيل اهقيلي
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. إبراهيم كربوش
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	ط.د إيمان دكدوك
عضوا	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	ط.د فاطمة معروف

الديباجة:

الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري إبداع عفوي أصيل، يحمل ملامح الشعب الجزائري؛ سواء كانت معنوية أو مادية، ويحفظ سماته التي تجعله يختلف عن بقية الجماعات الشعبية، ويؤكد عراقته في عمق التاريخ الحضاري الإنساني، ويعبر بصدق عن أفراحه وهمومه اليومية، وعن معاناة أفراده على مختلف مستوياتهم وطبقاتهم الاجتماعية، فهو صورة لروحهم وشعورهم المشترك، فوجوده دليل على وجود أمة بكاملها، تمتلك قدرات فنية وإبداعية متميزة. إن ما يميز الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري عن مثيله الرسمي هو احتواؤه على دلالاته العميقة بصفة ضمنية كامنة، وهي دلالات لا تتعلق بالفرد فحسب، وإنما تتم الجماعة الشعبية الجزائرية بكامل أطرافها وألوانها، بينما يحمل النص الرسمي "المدون" جل معانيه ذاتيا وبوضوح تام، حيث يتحكم فيه مؤلفه نفسه، ومن هذا المنطلق وجب التعامل معه معاملة خاصة، تختلف عن تعاملنا مع النص الرسمي، لنطرح الإشكالية الآتية: كيف يمكن أن نتعامل مع الخطاب الأدبي الشعبي عامة والخطاب الأدبي الشعبي الجزائري بالخصوص، من أجل إبراز هذه الخصوصية؟

- أهداف الملتقى:

1 - الاهتمام بالخطاب الأدبي الشعبي الجزائري بوصفه مظهرا إبداعيا متميزا.
2 - توجيه جهود الدارسين والباحثين (أساتذة وطلبة) نحو الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري بوصفه مقوما من مقومات الهوية الجزائرية.

3 - محاولة الربط بين النظريات الأدبية بوجه من وجوه الموروث الشعبي.

4 - محاولة تطوير التصورات المنهجية النظرية من خلال تطبيقها على الخطابات الأدبية الشعبية.

5 - فتح آفاق بحث جديدة في الذهنية الإنسانية عامة والجزائرية بشكل خاص، من خلال إبداعها الشعبي.

- محاور التظاهرة العلمية:

- المحور الأول: الخطاب الأدبي الشعبي؛ المفهوم والأنواع.

- المحور الثاني: الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج السياقية (نظريا وتطبيقيا).

- المحور الثالث: الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النسقية (نظريا وتطبيقيا).

- المحور الرابع: توظيف الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في النصوص الرسمية الجزائرية الحديثة.

- المحور الخامس: تعليمية الخطاب الأدبي الشعبي في الجامعة الجزائرية.

- شروط المشاركة في الملتقى:

1 - أن يكون محتوى المادة ضمن أحد محاور الملتقى.

2 - أن يكون محتوى البحث جديدا (لم يسبق نشره أو قدّم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، أو مستلا من بحث).

3 - إرفاق السيرة الذاتية للباحث (المشارك) في حدود صفحة واحدة.

- 4 - ملخّص للبحث يتضمّن أهداف البحث ومنهجيته وأهمّ النتائج.
- 5 - تخضع الملخصات والبحوث للتقييم، ويُبلّغ الباحث بقبول ملخّص بحثه، من قبل اللّجنة العلمية للملتقى.
- 6 - لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة، ولا يقلّ عن 12 صفحة، بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- 7 - تكتب الهوامش والمراجع في آخر البحث.
- 8 - تكتب البحوث بخط: Arabic Typesetting المتن 18 والهوامش 14.
- 9 - تُقبل المداخلات الثنائية فقط لطلبة الدكتوراه.
- 10 - يُرسل الباحث - بعد قبول مشاركته - فيديو مصوّر يلخص فيه مداخلته بحيث لا يتجاوز 10 دقائق.

مواعيد مهمة:

- آخر أجل لتقديم الملخصات: 27 / 02 / 2022.
 - تاريخ الإعلان عن قبول الملخصات: 10 / 03 / 2022.
 - آخر أجل لتقديم البحث كاملا : 22 / 03 / 2022
 - تاريخ الإعلان عن قبول البحث وإرسال الرابط: 31/03/2022.
 - تاريخ انعقاد الملتقى: الثلاثاء 12 أفريل 2022.
- ملاحظة: يرسل البحث على شكل ملف وورد إلى البريد الإلكتروني:

dirassateadabiya@univ-guelma.dz

الملتقى الوطني السابع في الأدب والمنهج: الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة.
يوم الثلاثاء 05 أفريل 2022

استمارة ملخص المشاركة

الاسم واللقب:

الرتبة العلمية:

جهة الانتماء:

التخصص الدقيق:

البريد الالكتروني:

الهاتف:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

الملخص: