

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



ينظّم قسم علم الآثار

بالتنسيق مع:

مخبر التاريخ للأبحاث والدّراسات المغاربية

خلال يومي: 03-04 نوفمبر 2024م

الملتقى الدولي الرابع لعلم الآثار

هجين (حضورى وعن بعد)، الموسم بـ:

"ستون (60) سنة من البحث في الموروث الثقافي الجزائري

التقييم والتطلّعات "

" بين التاريخ والأركيولوجيا والأنثروبولوجيا الثقافية "

أبحاث ودراسات مهادة إلى رائد مدرسة علم الآثار الجزائري:

الأستاذ الدكتور محمد المصطفى فيلاح

الرئيس الشرفي للملتقى: السيد مدير جامعة 8 ماي 1945-قالة: أ.د. صالح العقون.

المشرف العام على الملتقى: السيد عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية: أ.د. محمد فوزي معلم.

رئيس الملتقى: د. زهير بخوش (قسم علم الآثار، جامعة قالة).

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: أ.د. مراد زارقة (معهد الآثار، جامعة الجزائر 2).

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى: دة. شفيقة بوعرعور (قسم علم الآثار، جامعة قالة).

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université du 8 mai 1945 Guelma
Faculté des sciences humaines et sociales



Le Département d'Archéologie
Avec la collaboration du
Laboratoire d'Histoire pour les recherches et les études maghrébines (LHREM)

Organise

Les 3-4 novembre 2024

Le IV^e Colloque international d'Archéologie

Hybride (en présence/à distance), intitulé :

« Soixante (60) ans de recherche sur le
patrimoine culturel algérien : évaluation et
aspirations »

"Entre histoire, archéologie et anthropologie culturelle"

*Hommages offerts en l'honneur du Professeur
Med El-Mostepha FILAH.*



Président d'honneur du colloque : M. Le Recteur de l'Université 8 mai 1945-Guelma, Pr. Salah ELLAGOUNE.

Superviseur Général du colloque : M. Le Doyen de la Faculté des Sciences humaines et sociales, Pr. Mohammed Fawzi Maallem.

Président du colloque : Dr. Zouhir BAKHOUCHE (Département d'Archéologie, Guelma).

Présidente du comité scientifique : Pr. Mourad ZERARKA (Département d'Archéologie, Guelma),

Présidente du comité d'organisation : Dr. Chafika BOUARAOUR (Département d'Archéologie, Guelma).

ديباجة الملتقى

تأتي فكرة الملتقى العلمي الدولي " ستون (60) سنة من البحث في الموروث الثقافي الجزائري: التقييم والتطلّعات " بين التاريخ والأركيولوجيا والأنثروبولوجيا الثقافية"، المزمع عقده تزامنا مع فعاليات الاحتفال بذكرى "اندلاع الثورة الجزائرية المجيدة (الفتاح من نوفمبر)" : خلال يومي 03-04 نوفمبر 2024م، بتنظيم من أساتذة قسم الآثار (كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- جامعة قلمة)، في إطار الاستجابة للقضايا الأنية والملحّة لواقع الموروث الثقافي في الجزائر ككل، لتقييم توثيق البحث في مجالاته المتعدّدة، ولتشخيص مختلف التحدّيات وإبراز أهم محاور الأفاق والتطلّعات، لغرض توثيقه والتشبهت به ومحاولة إحيائه وبعثه من جديد، والحفاظ عليه من السرقة والانتساب للغير؛ كونه يشكّل رمزا للهوية الوطنية وعنصرا أساسيا لذاكرة الأمة الجزائرية، لما يحمله من مبادئ وقيم أسلافنا: الثقافية والتاريخية والاجتماعية والجمالية والفنية والروحية.

تزامنا مع أعمال الملتقى الدولي سيتم تنظيم معرضا خاصا ببهو وقاعة متحف قسم الآثار، كما ستكرّس أعماله من دراسات وبحوث لتكريم الأستاذ الدكتور محمد المصطفى فيلاح، عرفانا له على ما بذله من جهود وعطاء، ولتفانيه في خدمة التراث الأثري الجزائري على المستوى المحلي والدولي.

إشكالية الملتقى

استرجعت الجزائر، في ظل التحدّيات الاقتصادية لما بعد الاستقلال، عددا معتبرا من موروثها الثقافي، من مواقع أثرية ومتاحف للقى فنية وإثنوغرافية متعدّدة؛ ممّا استلزم إعادة النظر في استنباط فهم وطني مشترك لإدارة موروثها الثقافي وتنوعاته، والبحث فيه وفق السياق الثقافي والتاريخي للأمة الجزائرية. وهو ما نستخلصه من مختلف التشريعات القانونية الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية، إلى جانب ذلك، كان وعلى مدى 60 سنة لعدد من المستجدات العالمية ذات الطابع الثقافي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي كالعولمة والتنمية العمرانية مثلا، انعكاسات على فهم الموروث الثقافي وحفظه، سواء من قبل الاختصاصيين أو من المشرّع وأصحاب القرار على كافّة المستويات فيما يتعلّق بالتساؤلات الأساسية بشأن ماهية التراث، وما هو "الأثر"؟ ومن هو المخول بتصنيفه وصونه؟ ووفق أي قواعد؟ وما هي دوافع وأهداف حمايته والحفاظ عليه؟ وما هي عوائد ذلك على المجتمع؟ فضلا عن الإشكاليات المتعلقة أساسا بمفاهيم "الأصالة" والقيم التي يجب المحافظة عليها ونقلها إلى الأجيال القادمة. وهنا يبرز دور ومساهمة المجمّعات الأكاديمية الجامعية والمراكز البحثية من خلال مختلف أنشطتها خلال هاته السنين.

أهداف الملتقى

- تسليط البحث والاهتمام بالموروث الثقافي الجزائري عبر مختلف العصور،
- توسيع آفاق التعاون بين مختلف الباحثين من تخصصات العلوم التاريخية والأركيولوجية والأنثروبولوجية لتطوير المجال البحثي الـ "ما بين تخصصاتي" والتقاطعي،
- السعي إلى إبرام اتفاقيات تعاون مع مختلف مخابر ومراكز البحث الجامعية (الوطنية والدولية)،
- العمل على تحيين وعصرنة تقنيات جرد وإحصاء مظاهر الموروث الثقافي المادّي واللامادّي لحمايتها وتصنيفها،
- الإسهام في التوعية والتحسيس بأهمية الموروث الثقافي ودوره في مختلف مجالات التنمية المستدامة.
- تأصيل مختلف مظاهر الموروث الثقافي وحمايتها وتثمينها كعامل هوياتي للوحدة الوطنية.

محاورة الملتقى

- المحور 01: الموروث الثقافي كموضوع للدراسات الأكاديمية (حالة المعارف الحالية)،
- المحور 02: الموروث الثقافي المادّي كموضوع للدراسات الأركيولوجية-التاريخية والمعمارية؛ والبحث في العمارة التقليدية (*L'architecture vernaculaire*) لإحيائها والحفاظ عليها،
- المحور 03: الموروث الثقافي اللامادّي كموضوع للدراسات الأنثروبولوجية الثقافية،
- المحور 04: الموروث الثقافي والجذب السياحي (الإمكانيات والتحديات)؛ وآليات الحفاظ على الصناعات والحرف التقليدية لتكون أحد أعمدة الاقتصاد الوطني،
- المحور 05: ترميم القرى والمدن العتيقة والقصور الصحراوية حفاظا عليها كموروث ثقافي وحضاري وجعلها مراكز الحياة الاجتماعية والثقافية والسياحية والاقتصادية،
- المحور 06: سياسات وآليات الإشهار والترويج للموروث الثقافي، للتعريف به وطنيا ودوليا في إطار سياسة وطنية للتعريف بالحضارة الجزائرية.

اللجنة العلمية للملتقى: أ. د. مراد زرقارة رئيسا

جامعة قالمة	د. فؤاد بوزيد
جامعة قالمة	د. حياة بوسليمانى
جامعة قالمة	د. زهير بخوش
جامعة قالمة	د. رياض دحمان
جامعة قالمة	د. عبادنة محمد أمين
جامعة قالمة	د. مكي أم السعد
جامعة مولود معمري تيزي وزو	د. محند أكلي إخرمان
جامعة البلدية 2	د. أمال رمادلية
جامعة سطيف 2	د. حسين محمد الشريف

المؤسسة	الاسم واللقب
جامعة قالمة	أ.د. مراد زرقارة
Université Paris IV - Sorbonne	Yann le bohec
Université Paris-Nanterre, UMR 7041 (ARSCAN)	Xavier Dupuis
Université de Liège, Belgique	Marcel Otte
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بتونس	أ.د. لطفي نداري
المعهد التحضيري للدراسات الأدبية والعلوم الانسانية بتونس (تونس)	أ.د. حسني عبيد
كلية الآداب والفنون والانسانيات جامعة منوبة (تونس)	أ.د. محمد قريرة
قسم الآثار، جامعة بنغازي (ليبيا)	أ.د. خالد محمد عبد الله الهدار
قسم التاريخ والآثار، جامعة طرابلس (ليبيا)	أ.د. محمد المبروك محمد الدويب
قسم التاريخ، بمعهد الدراسات العليا والبحوث الإفريقية، جامعة القاهرة	أ.د. حندوقه إبراهيم فرج
معهد الآثار- جامعة الجزائر 2	أ.د. جهيدة مهنتل
معهد الآثار- جامعة الجزائر 2	أ.د. سليم دريسي
معهد الآثار- جامعة الجزائر 2	أ.د. ياسين رايح حاجي
جامعة قالمة	أ.د. عبد الرزاق جراب
جامعة قالمة	أ.د. محمد فوزي معلّم
جامعة قالمة	أ.د. مراد زرقارة
جامعة قالمة	أ.د. محمد لخضر عولي
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، تبسة	أ. د. خديجة أولم

اللجنة التنظيمية للملتقى: دة. شفيقة بوعرعور رئيسا

المهام التنظيمية	المؤسسة	الاسم واللقب
رئيسة اللجنة التنظيمية	جامعة قالمة	دة. شفيقة بوعرعور
مكّلف بالإعلام والاتصال	جامعة قالمة	أ. محمود شاوش
مساعدة مكّلف بالإعلام والاتصال	جامعة قالمة	عريفي جيدة
مكّلف بالإطعام	جامعة قالمة	د. عاشور صيد
مكّلف بالاستقبال والتوجيه	جامعة قالمة	سكيوي ندى
مكّلف بالاستقبال والتوجيه	جامعة قالمة	زرقارة وسام
مكّلف بالاستقبال والتوجيه	جامعة قالمة	صايب عزيز

شروط وضوابط المشاركة:

- الدّعوة موجّهة للباحثين المختصّين (أساتذة وطلبة دكتوراه) والإطارات المشرفة على إدارة وتسيير هيئات ومؤسسات التراث الثقافي،
- باستثناء طلبة الدكتوراه، لا تقبل المداخلات الثنائية (المداخلات فردية فقط)، كما بإمكان الرّاعيين من الطلبة الدكتوراليين أو الباحثين المختصّين المشاركة كذلك في الملتقى بملصق علمي معلق (بوستر)،
- أن يندرج موضوع المداخلة ضمن أحد محاور الملتقى، وأن لا يكون قد سبق نشره بأي شكل من الأشكال.
- أن لا تقل صفحات المداخلة عن 10 صفحة. وألا تزيد عن 20، بما في ذلك الملاحق والمراجع،
- الالتزام بضوابط منهجية البحث العلمي المتعارف عليها (شكلا ومضمونا)،
- لغات المداخلات: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

ترسل استمارة المشاركة وكذا نص المداخلات المقبولة على البريد الالكتروني للملتقى (في المواعيد المحددة أدناه):

Les propositions de communication (fiche de participation), sont à expédier de préférence par courriel, avant le 15 octobre 2024 à l'E-mail du colloque :

guelmacolloqinternat@gmail.com

Chaque proposition de communication devrait inclure : Nom, prénom de(s) l'auteur(s) ; Statut et institution/establishment ; Email et numéro de téléphone ; Titre de la proposition ; Un résumé ne dépassant pas 250 mots.

Les frais de participation (les nationaux seulement) sont estimés à 1000 DA pour les doctorants et à 2000 DA pour les chercheurs salariés ; à payer sur place, incluant : Restauration, pause-café, documentation du colloque, et attestation de communication,

Pour toute information complémentaire merci de nous écrire sur l'E-mail du président du colloque :

bakhouche.zouhir@univ-guelma.dz

bakhouchezouheir@yahoo.fr

Tél. : +213(0)560156904

مواعيد هامة:

- 01- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 15 أكتوبر 2024م.
- 02- الإعلان عن الملخصات المقبولة: 20 أكتوبر 2024م.
- 04- الإعلان عن برمجة المداخلات: 25 أكتوبر 2024م.
- 05- تاريخ انعقاد فعاليات الملتقى: 3/4 نوفمبر 2024م.

Calendrier scientifique :

- 15 octobre 2024: Date limite de soumission des propositions (résumés de communications) ;
- 20 octobre 2024: Notification aux participants de la liste finale des communications retenues par le comité scientifique ;
- 25 Octobre 2024 : Diffusion du programme définitif du colloque ;
- Dimanche 3 et Lundi 4 Novembre 2024 : Date de la tenue du colloque.

الملتقى الدولي الرابع لعلم الآثار بجامعة 8 ماي 1945 قلمة

الهجين (حضورى وعن بعد)

"ستون (60) سنة من البحث في الموروث الثقافي الجزائري: التقييم والتطلعات "

"بين التاريخ والأركيولوجيا والأنثروبولوجيا الثقافية"

قلمة: 3 و4 نوفمبر 2024م

استمارة المشاركة

الاسم واللقب:

الوظيفة:

مؤسسة الارتباط:

العنوان البريدي / البلد:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدخلة: حضوريا أم عن بعد:

عنوان المدخلة:

الكلمات المفتاحية (05 كلمات):

ملخص المدخلة:

ملاحظة: ترسل استمارة المشاركة في موعد أقصاه 15 أكتوبر 2024 إلى البريد الإلكتروني للملتقى:

guelmacolloqinternat@gmail.com

**Le IV^e Colloque international d'Archéologie de l'Université
8 Mai 1945 - Guelma**

Hybride (en présence/à distance)

« SOIXANTE (60) ANS DE RECHERCHE

SUR LE PATRIMOINE CULTUREL ALGERIEN : EVALUATION ET ASPIRATIONS »

"ENTRE HISTOIRE, ARCHEOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE CULTURELLE"

Guelma : 3 et 4 novembre 2024

Fiche de participation

Nom (s) et prénom (s) :

Profession :

Etablissement de rattachement :

Adresse/Pays :

Téléphone :

E-mail :

Communication en présentiel
ou en ligne :

Titre de la communication :

Mots-clefs (cinq mots) :

Résumé :

NB : Les propositions de communications doivent être envoyées au plus tard le **15 octobre 2024** à l'adresse suivante :

guelmacolloqinternat@gmail.com