

أعضاء اللجنة التنظيمية

- د. جمال محمد الصالح - جامعة قالمة
د. علي شطيبي - جامعة قالمة
أ. رياض مزيان - جامعة قالمة

تواريخ هامة

- الإعلان عن الملتقى: 01 أفريل 2026
آخر أجل لقبول المداخلات: 01 جوان 2026
الرد على المداخلات : 15 جوان 2026
إرسال الدعوات وبرنامج الملتقى: 20 جوان 2026
تاريخ انعقاد الملتقى: 25 جوان 2026

الهيئات المشرفة على الملتقى

- الرئيس الشرفي للملتقى:
أ.د. محمود دبابش،
مدير جامعة 8 ماي 1945 قالمة
رئيس اللجنة العلمية للملتقى:
د. عبد الغاني دندار
رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى:
د. نصر الدين لبال

أعضاء اللجنة العلمية

- أ.د. جمال منصر - جامعة قالمة
أ.د. وداد غزلاني - جامعة قالمة
أ.د. عبد الحفيظ بوقندورة - جامعة أم البواقي
أ.د. آسية بلخير - جامعة قالمة
أ.د. عمراني كربوسة - جامعة بسكرة
أ.د. يوسف أزروال - جامعة تبسة
د. مسعود شوية - جامعة باتنة
د. سليم قسوم - جامعة قالمة
أ.د. سميرة شرايطية - جامعة قالمة
أ.د. ليندة لفحل - جامعة قالمة
د. رياض بوزرب - جامعة جيجل
د. الياميتن بن سعدون - جامعة قالمة
د. مراد بن قيطة - جامعة عنابة



جامعة 8 ماي 1945 قالمة
كلية الحقوق والعلوم السياسية
قسم العلوم السياسية

يتظم الملتقى الوطني 4 حول
الاتجاهات الجديدة في السياحة

السياحة الثقافية في الجزائر:

سبل مبتكرة للاستدامة والشمول

25 جوان 2026 - حضوريا



قسم العلوم السياسية مجمع هليوبوليس، قالمة



ضوابط المشاركة

أهداف الملتقى

إشكالية الملتقى

يهدف الملتقى بشكل خاص إلى:

1. **تبادل الخبرات:** عرض ومناقشة نماذج وممارسات السياحة الثقافية الناجحة على المستويين الوطني والدولي.
2. **تعزيز الابتكار والمرونة:** اكتشاف سبل مبتكرة ومرنة لتطوير منتجات السياحة الثقافية في الجزائر.
3. **تأكيد دور التراث:** إبراز الدور المحوري للثقافة والتراث في خلق أصالة تجربة الزوار.
4. **التركيز على الرقمنة:** مناقشة استغلال أدوات الرقمنة والسياحة الذكية في الترويج والتسيير الفعال للمواقع الثقافية.
5. **بلورة سياسات مستدامة وشاملة:** المساهمة في رسم خارطة طريق لسياحة ثقافية تحقق التوازن بين الاستدامة الاقتصادية والبيئية، والشمول الاجتماعي الذي يضمن مشاركة المجتمع المحلي.

محاور الملتقى

المحور الأول - الأطر المفاهيمية والتشريعية للسياحة الثقافية في الجزائر: مفاهيم السياحة الثقافية، القوانين والتشريعات المنظمة للتراث، والنماذج النظرية للحكومة الثقافية.

المحور الثاني - سبل الابتكار والمرونة في تطوير المنتجات السياحية الثقافية: الابتكار في تطوير المسارات الثقافية، سياحة الفعاليات والمهرجانات، سبل تعزيز مرونة القطاع في مواجهة الأزمات.

المحور الثالث - الرقمنة والسياحة الذكية: آفاق الاستدامة والجذب: استخدامات الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضي، تقنيات التسويق الرقمي المبتكر، ودورها في تعزيز الجاذبية السياحية وإدارة المواقع الأثرية.

المحور الرابع - الشمول الاجتماعي والتنمية المستدامة للتراث الثقافي: آليات إشراك المجتمع المحلي في حفظ وتسيير التراث، التمكين الاقتصادي، السياحة المتاحة (ذوي الاحتياجات الخاصة)، وتوزيع العائدات لضمان الاستدامة الاجتماعية. دور المواقع التراثية في تعزيز الهوية الوطنية والذاكرة الجماعية لدى الأجيال الجديدة.

بعد النجاحات المتتالية للطبعات الثلاث السابقة من سلسلة ملتقيات " الاتجاهات الجديدة في السياحة"، والتي أسهمت في إثراء النقاش الوطني حول القضايا المستجدة في قطاع السياحة والضيافة، سيناقش الملتقى الرابع، المترامن مع الاحتفال باليوم الوطني للسياحة، أحدث الاتجاهات في مجال السياحة الثقافية، لتبادل الخبرات بشأن نماذج وممارسات السياحة الثقافية، بما في ذلك الابتكار والمرونة وتطوير منتجات السياحة الثقافية.

إن السياحة الثقافية بوصفها نوعا من النشاط السياحي يكون فيه الدافع الأساسي للزائر هو التعلّم والاكتشاف والتجربة واستهلاك المعالم/المنتجات الثقافية الملموسة وغير الملموسة في وجهة سياحية. أضحت اليوم قاطرة رئيسية لقطاع السياحة العالمي، حيث يبحث المسافر المعاصر عن تجارب أصيلة وعمق معرفي يتجاوز مجرد الترفيه. وفي هذا السياق، يصبح التراث الثقافي أكثر من وجهة سياحية، بل موردا اقتصاديا واجتماعيا حيويا يتطلب التخطيط الفعال، والمستدام.

إن هذا التحول يفرض ضرورة تبني رؤى عصرية ومنهجيات متقدمة، تتمحور حول الابتكار في تقديم المنتج الثقافي، والاستدامة لضمان حفظ الأصول للأجيال القادمة، والشمول لتأمين مشاركة المجتمعات المحلية واستفادتها العادلة من الموارد الثقافية المختلفة. والأكد أن المخزون التاريخي والحضاري الهائل الذي تزر به الجزائر يضعها أمام فرصة فريدة لتحويل هذا التراث من كونه قيمة تاريخية إلى قوة دافعة للتنمية المستدامة.

سيُركز الملتقى الرابع على الدور المهم للثقافة والتراث، و الرقمنة، والمرونة، والاستدامة، في صناعة تجارب أصيلة للسياح، كما يسعى لدراسة السبل المبتكرة لتعزيز الشمول الاجتماعي في النشاط السياحي بما في ذلك إشراك المجتمع المحلي كشريك أصيل في حفظ وتسيير التراث، وضمان وصول ذوي الاحتياجات الخاصة إلى الثروة الثقافية، ويناقش الدور التربوي للمواقع التراثية في تعزيز الهوية الوطنية والذاكرة الجماعية لدى الأجيال الجديدة.

- يستهدف الملتقى الأساتذة الباحثين وطلبة الدراسات العليا في مجال العلوم السياسية وكل التخصصات ذات الصلة بموضوع الملتقى، وكذا مختلف الفاعلين في قطاع السياحة؛
- ألا تكون الورقة المقدمة للملتقى منشورة أو مقدمة للنشر أو سبق المشاركة بها في ملتقيات علمية سابقة؛
- التقيّد في المشاركة بالمحاور المدرجة في الملتقى؛
- تحرر المداخلة بأحد اللغات الثلاث (العربية، الانجليزية، الفرنسية) ويتراوح عدد كلماتها بين 3000 و 4000 كلمة؛
- يجب أن تتضمن بيانات المشاركة في الملتقى المعلومات التالية: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة/ الهيئة، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

ترسل المداخلات كاملة على البريد الإلكتروني التالي:

politicalsciences.dpt@univ-guelma.dz

رسوم المشاركة في الملتقى:

- الأساتذة الباحثين: 2500 د.ج.
- طلبة الدكتوراه: 1500 د.ج.
- الفاعلون في القطاع: 2500 د.ج.

