عنوان المقال باللغة العربية **(نمط الخط: (Sakkal Majalla: 16**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم واللقب[[1]](#footnote-1):(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** | **الاسم واللقب[[2]](#footnote-2):(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** |
| الدرجة العلمية**(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** | الدرجة العلمية**(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** |
| **المخبر (الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** | **المخبر (الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** |
| الجامعة**(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** | الجامعة**(الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12)** |

**ملخص**) بين (06) (08) أسطر ، نمط الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12،)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الكلمات المفاتيح: (لا تقل عن (04) ولا تزيد (07))

التصنيف JEL:XX، XX تجدون التصنيف JEL في الموقع *(https://www.aeaweb.org/jel/guide/jel.php)*

***Title in English****- (Times New Roman 14)*

*Abstract (Between 06 and 08 lines, Police: Times New Roman, size: 11, Italics)*

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Key words: (Between 04 and 07 words)*

*Jel Codes Classification : XX, XX - web site : (https://www.aeaweb.org/jel/guide/jel.php*

* **مقدّمة:**

الموضوع، الإشكالية، وأهمية الدّراسة، والدّراسات السابقة في الموضوع إن وجدت

**)نمط الخط Sakkal Majalla ، حجم الخط:12،، بين السطور: عادي)**

………………………………………………12………………………………………………………

**I- العنوان الرئيسي الأول:**

**I-1- العنوان الفرعي الأول:**

**I-1-1- العنوان الفرعي**

**جدول رقم (01) : عنوان الجدول (Sakkal Majalla: 12)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**المصدر: (Sakkal Majalla: 11)** ...........................

**I-2- العنوان الفرعي الثاني:**

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني (العجلة، 2009، صفحة 13) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني. (حسين، 2018، صفحة 151) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني. (الساعد، 2006، صفحة 232) ،أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني.

**شكل رقم (01) : عنوان الشكل (Sakkal Majalla: 12)**.................



**المصدر: Sakkal Majalla: 11)**...............................

**II- العنوان الرئيسي الثاني:**

**II-1- العنوان الفرعي الأول:**

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول (Huma, 2014, pp. 31,32) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول. (الهيتي، 2006، صفحة 249) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول. (Joosung, 2018, p. 3) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الأول.

**II-2- العنوان الفرعي الثاني:**

أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني. (sharareh, 2013, pp. 519,520) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني**.** (Ahmed, 2016, p. 338) ، أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني،أدخل هنا محتوى العنوان الفرعي الثاني.

**II-3- العنوان الفرعي الثالث:**

**خاتمة: نتائج الدّراسة والتوصيات**

* **الإحالات والهوامش : (Sakkal Majalla  : 10) وتكون بشكل آلي حسب طريقة APA دون غيرها وتوضع الهوامش في أخر المقالة وليس في آخر الصفحة، وبنفس الطريقة المدرجة في هذا القالب كما هو موضح**

**قائمة المراجع باللغة العربية**

1. الناصر،علاء حاكم ، زينة حمودي حسين. (2018). الثقافة التنظيمية وعلاقتها بالإبداع الاداري لدى عمداء الكليات ومعاونيهم في جامعة بغداد. *مجلة البحوث التربوية والنفسية*(العدد 56)، 151.
2. توفيق عطية توفيق العجلة. (2009). الابداع الإداري وعلاقته بالأداء الوظيفي لمديري القطاع العام، رسالة ماجيستير في إدارة الأعمال. 13،15. كلية التجارة، الجامعة الاسلامية، غزة، كلية التجارة، الجامعة الاسلامية.
3. حسين حريم، رشاد الساعد. (2006). الثقافة التنظيمية وتأثيرها في بناء المعرفة التنظيمية. *المجلة الأردنية في إدارة الأعمال، المجلد 2*(العدد 2)، 232-237.
4. الحرارشة، صلاح الدين الهيتي. (2006). أثر التمكين الإداري والدعم التنظيمي في السلوك الابداعي كما يراه العاملون في شركة الاتصالات الأردنية. *مجلة دراسات العلوم الادارية، المجلد 33*(العدد 2)، 249-253.

**References in english**

1. Ahmed,f. k. (2016). the role of collaborative culture in knowledge sharing and creativity among embloyees. *pakistan journal of commerce and social sciences, vol 10*(no 2), 338,339.
2. Huma, a. a. (2014). Impact of organizational culture on organizational commitment and job satisfaction. *Europen journal of business and management, vol 6*(no 27), 31,32.
3. Joosung, l. (2018). The effects of knowledge sharing on individual creativity in higher education institutions. *administrative sciences, vol 8*(no 21), 3.
4. sharareh, m. m. (2013). relationship between organizational structure and knowledge sharing culture. *interdisciplinary journal of contemporary reserch in business, vol 5*(no 2), 519,520.
1. - *email@gmail.com* [↑](#footnote-ref-1)
2. - *email@gmail.com* [↑](#footnote-ref-2)